

Visite pédestre thématique à Hastière

Dimanche 8 octobre 2017

Le chômage de la Meuse, révélateur de l'histoire...

Marcher dans La Meuse... à pied sec ! Voilà une balade originale et peu ordinaire que vous n'aurez l'occasion de faire que tous les 4 ans.

Profitons donc de l'étiage du fleuve pour partir à la découverte d'un autre paysage et de vestiges habituellement non visibles. Inutile d'embarquer, il n'y a pas (ou très peu) d'eau. Partons en randonnée pédestre sur le fond meusien. L'abaissement exceptionnel du niveau d'eau offre une vision insolite d'Hastière, de son cadre naturel et de son histoire. On se sent tout petit d'observer depuis le fond du fleuve les hautes collines boisées qui nous entourent ou de se trouver face à la grande tour romane de la majestueuse Abbatale paraissant beaucoup plus haute que d'ordinaire. Plus loin, un quai médiéval est sorti des eaux, des vestiges historiques apparaissent à la surface et avec eux toute une histoire millénaire aux origines Irlandaises qui vous sera bien sûr racontée.

Comme de coutume, Jonathan Porignaux, votre guide, vous expliquera l'évolution historique des lieux et présentera des photographies anciennes témoignant des modifications majeures apportées aux constructions emblématiques implantées le long des halages. Pas d'inquiétude, aucun danger, le fond du fleuve est sec et non boueux en de nombreux endroits. La disposition naturelle des galets de Meuse, belles pierres polies par l'eau, permet de marcher aisément en profitant des premières couleurs automnales. Le chômage de La Meuse invite à l'exploration naturelle, historique, technologique et architecturale. Alors chaussez vos bottines et descendez dans le fleuve à pied sec pour y découvrir plein de surprises !



En pratique

Organisation : Office du Tourisme d'Hastière,
en partenariat avec la Maison du Patrimoine
Guide : Jonathan Porignaux (en français)
RDV : Abbatale d'Hastière-par-delà
Heure : départ à 14.30 - retour vers 17.30
Prix : 3,- € par personne (réservation souhaitée,
et obligatoire pour le repas - cf. verso)

