

Ruines du **Château de la Motte** Genappe 1760

Assis sur de solides murs de soutènement encore visibles, le château de La Motte fut certainement l'édifice le plus raffiné et le plus remarquable de la commune.

Le moine Dom Placide de l'abbaye de Villers-la-Ville, né à Baisy en 1766 sous le nom de Philippe Adant, venait y donner des cours de musique à Berthe de Rameau, la nièce du seigneur de La Motte. La tradition orale et populaire raconte que des souterrains permettaient de sortir discrètement du château.

Sans jamais avoir connu de fastueuses réceptions, le château ne cessa de se dégrader au cours du XIXe siècle.

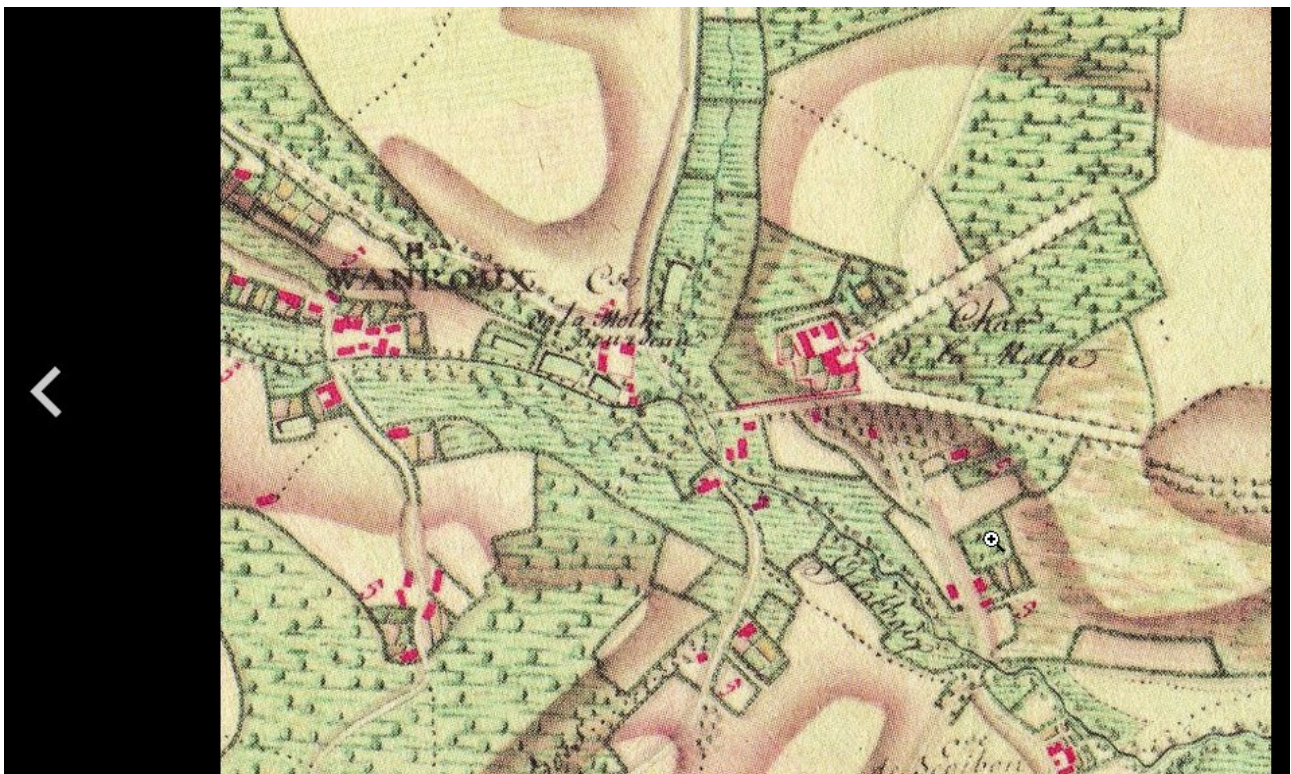
Lors de la guerre 14-18, les habitants du lieu en précipitèrent la décrépitude. Le plancher, les charpentes et le somptueux mobilier en chêne sculpté furent utilisés comme bois de chauffage. Rapidement, les ruines furent abattues et le terrain, planté d'écépices.

Dans les années 60, le terrain fut déboisé et loti et les murs de soutènement furent consolidés.

Il ne subsiste plus aujourd'hui que la porte cochère donnant accès à l'ancienne ferme du château et deux piliers de l'entrée d'où partait la majestueuse allée de châtaigniers encore visible à la drève du même nom. La porte d'entrée du château et quelques boiseries sont conservées et visibles à la chapelle de Noirhat.

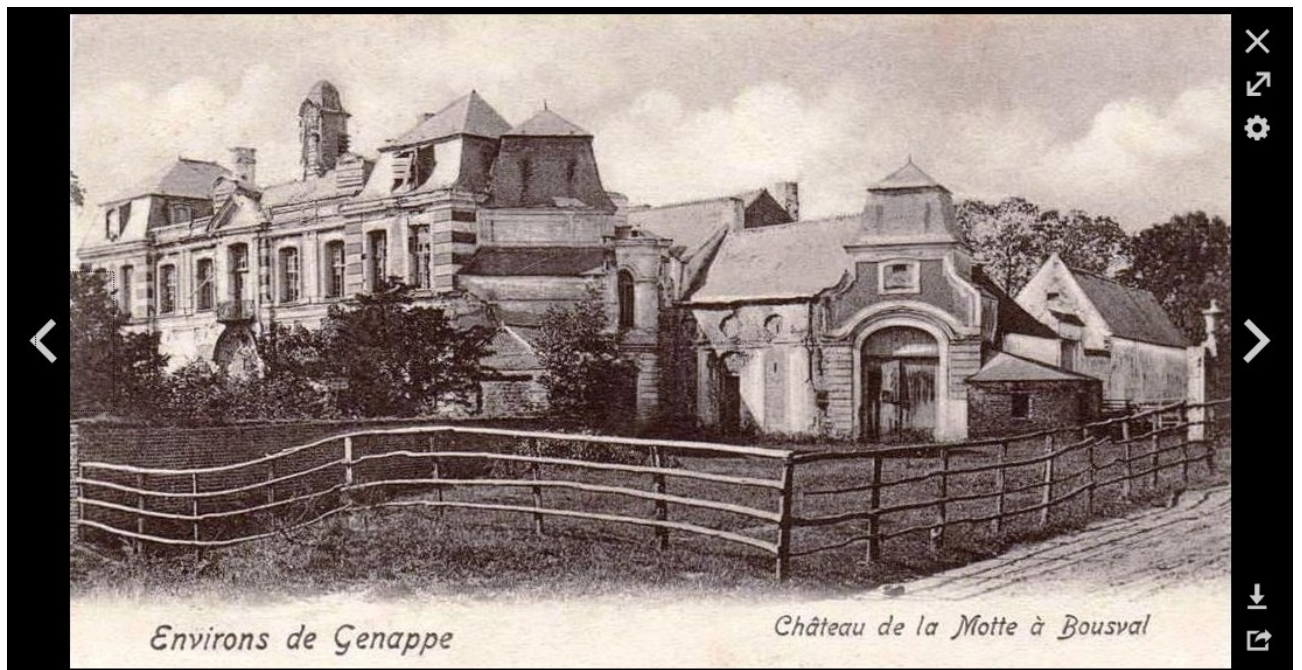
au bas de la rue Ferme Bordeau, la Ferme du Château de Noirhat qui a été utilisée comme résidence des trois chênes et qui est l'objet d'un nouveau projet immobilier.

Quelques photos



Le château de *la Motte* et sa drève sur la Carte Ferraris (vers 1775).





Château de la Motte au début du xxe siècle4

[Plus de détails](#)

Inconnu — Old postcard

© Domaine public