

Journée surprise du lundi 19 mai 2014

Dès le dimanche soir, après l'ascension du plus haut sommet régional, le Felberg, le repas du soir est attendu avec impatience pour l'annonce de cette journée surprise. Il faut dire que le secret avait été bien gardé et chacun écouta avec attention.

Marie-Nadine en grande organisatrice faire la présentation de sa "Journée Découverte".

Premier temps fort, visite guidée, en deux groupes, de la fière ville de Donaueschingen qui revendique haut et fort la source du Danube. Deuxième fleuve européen après la Volga, long de 3019 km depuis la source, vue lors de la rando de Brend du mardi 20 mai, et 2875 km à partir de Donaueschingen et arrosant dix pays pour créer le beau delta du Danube au bord de la mer Noire. Cette année, la ville a décidé de frapper un grand coup en faisant de gros travaux pour pérenniser le bassin de cette fameuse source et le refaire à l'original et surtout consolider les fondations de l'église bâtie sur un promontoire tout proche.

Une explication, au bord des travaux, du quartier historique de cette ville sous l'influence des Fustenberg, découverte extérieure du château de Donaueschingen (1723) et de ses jardins anglais à la française et une visite de la collégiale Saint-Jean au style baroque bohémien sobre dans laquelle la blancheur d'une rénovation intérieure récente met en valeur les différents éléments religieux, notamment la statue de l'abbé ayant eu quelques soucis avec son militantisme social et la terrible réalité de la deuxième guerre.

Quelques instants plus tard, après quelques mots d'explication auprès de la fontaine Hansel et d'un mat, genre meiboom, retraçant les moments forts de l'activité culturelle de la ville, nous découvrons le quartier nommé "Art Nouveau" suite à sa reconstruction quasi totale de ce quartier après l'incendie de 1908. Les couleurs des façades sont franges et variées et les "Stadhaus I" en bleue et "Stadhaus II" en jaune dénotent de l'expansion de la ville qui compte aujourd'hui 14000 habitants en son centre et 25000 avec son agglomération des sept communes avoisinantes. La fontaine aux musiciens est curieuse devant la Stadhaus I et parachève la place de la mairie terminée en 1911. Toujours derrière notre guide, Française d'origine, mais installée à Eschingen depuis 25 ans, nous ferons un dernier arrêt devant la brasserie Fürstenberg, avec son célèbre slogan "Bierkultur seit 1283" et ses relents de brassins et au pied de l'imposant bâtiment des archives. Ce bâtiment à cause de son architecture prévue pour une bonne isolation et ventilation aura été plus cher à bâtir que la construction de la collégiale Saint-Jean visitée par avant.

Retour aux parkings, plutôt peu évidents à localiser, et nous voilà en route pour le repas de midi.

Second temps fort de la journée, la famille Scherzingen nous accueille dans sa "Gasthof Kreuz" dans la petite ville (village) de Schonwald im Schwarzwald. Repas copieux à la mode forêt-noire, entrée saumon avec salade, plat cordon-bleu de dindonneau aux petits légumes, crème avec fraises en dessert.

Ainsi bien lesté, nous démarrons pour rejoindre, à quelques kilomètres de là la ville de Triberg.

Troisième temps fort, promenade digestive très agréable avec une visite au très beau parc entourant les "Cascades de Triberg" où l'eau de la Gutach tombe en de multiples cascades d'une hauteur de 165m. L'effet brumisateur naturel de ces cascades est favorable contre rhumes et asthme dit la rumeur locale. Les écureuils, nombreux dans le parc, semblent ils bien dressés par l'office de tourisme local pour déguster bien tranquillement les glands ou cacahuètes des visiteurs en posant pour les photos de circonstances.

Quatrième temps fort, vers 16h le clou de la journée dans le musée de l'horlogerie de la même ville de Triberg accueillera notre groupe pour une dégustation de "La" spécialité locale le fameux gâteau de la Forêt-Noire.

Puis sous la houlette d'une guide et en français nous parcourons les nombreuses salles à thèmes du

musée. Début des explications avec les différents costumes régionaux dont bien évidemment le fameux chapeau de paille orné des 14 pompons rouges des demoiselles. Ce chapeau, devenu l'emblème du Schwarzwald tout entier, s'orne de pompons noirs, une fois ces demoiselles mariées. Dans les salles suivantes, nous irons de surprise en surprise en découvrant toute une collection d'horloges de toutes mécaniques plus ou moins élaborées et de cadrans de bois, papier, fer, émail pour mener au fameux coucou de la Forêt-Noire, très présents dans les magasins régionaux. Évolution de ces mécanismes d'horlogerie les orgues de barbarie nous seront montrés et activés en suivant les évolutions technologiques et les désirs de pouvoir avoir des sonorités multiples dans un seul instrument. Les différentes manières de transformer le mouvement des horloges en sons avec soufflets et remontoirs en tout genre sont présentées dans cette salle. Depuis le rouleau à clous, le rouleau de papier, les disques de différentes tailles, les différentes manières de produire des sons harmonieux sont présentés. Les airs entraînants des modèles les plus élaborés amèneront les randonneurs à une petite danse bien sympathique au son d'un de ces très beaux instruments. Un orgue de barbarie, à disque métallique, est même présenté en provenance d'une société "Générale Automatique" de Charleroi.

Les salles suivantes, en visite libre, nous ferons découvrir les métiers régionaux du bois, du charbon, du fer et nous conterons l'histoire industrielle et folklorique de cette région du Triberg.

Après près de deux heures au sein de cette magnifique collection les randonneurs ravis, retrouverons le parking du musée, pour revenir vers notre "Gästehaus Hirschen", après une journée bien remplie de découvertes variées, organisée de main de maître par notre Marie-Nadine.