



Samedi 01 juin 2013

## Londres

Dans la mode et dans l'art, elle est toujours sur le devant de la scène. L'ambiance cosmopolite lui donne un air de Babylone des temps modernes, et les rencontres fourmillent dans les milliers de bars et pubs de Londres. Les monuments royaux, le tea time et le théâtre dans la lignée de Shakespeare côtoient les gratte-ciel et les banques de La City, deuxième place financière du monde. Aussi moderne que traditionnelle, Londres est un vrai paradoxe, là est la clé de son succès.

**Hyde Park** est le plus grand parc du centre de Londres, en Angleterre, ainsi que l'un des huit parcs royaux de la capitale, avec une longueur de plus de deux kilomètres et près d'un kilomètre de largeur. C'est aussi un des quartiers de Westminster à Londres. Seule la Serpentine (*The Serpentine* ou *Serpentine River*) le sépare des jardins de Kensington (*Kensington Gardens*), de sorte que l'on considère parfois ces derniers comme une partie de Hyde Park. Sa superficie de 140 hectares, ajoutée à celle de *Kensington Gardens* s'étendant sur 110 hectares, donne une surface totale de 250 hectares. En 1534, dans le contexte de la dissolution des monastères, Henri VIII reprit le terrain aux abbés de Westminster. Une grande partie de la conception du parc est due à l'architecte Decimus Burton dans les années 1820. Alors que les jardins de Kensington sont en grande partie plats, Hyde Park est légèrement vallonné. Hyde Park fut le site original du Crystal Palace, dessiné par Joseph Paxton pour la Grande Exposition de 1851.

**Oxford Street** est une célèbre avenue du centre de Londres. Longue d'environ 2,5 km, elle est bordée par 300 magasins, ce qui fait d'elle l'avenue commerçante la plus longue au monde. Elle commence à Marble Arch, au nord-est de Hyde Park, traverse Oxford Circus jusqu'à St Giles' Circus, à l'intersection entre Charing Cross Road et Tottenham Court Road. L'avenue devient ensuite New Oxford Street, avant d'aboutir à High Holborn. Oxford Street croise d'autres avenues réputées de Londres, dont Park Lane, New Bond Street et Regent Street.

**Le British Museum** (qui peut être traduit par « Musée britannique » même s'il est couramment désigné par son nom original), est un musée de l'histoire et de la culture humaine. Ses collections, constituées de plus de sept millions d'objets, sont parmi les plus importantes du monde et proviennent de tous les continents. Elles illustrent l'histoire humaine de ses débuts à aujourd'hui. Le musée a été fondé en 1753 mais n'a été ouvert au public qu'en 1759. Son statut de *non-départemental public body* lui permet d'être financé par le ministère britannique de la culture, des médias et du sport. Comme dans tous les musées et galeries d'art nationaux du Royaume-Uni, l'entrée n'est pas payante, à l'exception de certaines expositions temporaires ; toutefois les dons sont encouragés. Le British Muséum compte six millions de visiteurs par an et s'affiche comme le site touristique le plus fréquenté de Grande-Bretagne.

**Covent Garden** est un quartier de Londres rue du sacré en Angleterre sur la frange est de West End, entre St. Martin's Lane et Drury Lane. Il est associé à l'ancien marché de fruits et légumes de la place centrale, qui est maintenant un site commercial populaire et touristique, et au Royal Opera House, qui est également connu comme "Covent Garden". Le quartier est divisé par l'artère principale de Long Acre, au nord de laquelle se trouvent les boutiques indépendantes centralisées sur Neal's Yard et Seven Dials, tandis que le sud contient sur la place centrale les artistes de rue et la plupart des superbes bâtiments, théâtres et lieux de divertissement, y compris le Théâtre de Drury Lane et le Musée du transport de Londres.